

**IL FATTO**  
Potere di carta**LA FOTO**  
Lunga vita all'emoticon  
filippino**MERCATO**  
La Svizzera dice no  
al riciclaggio, forse.**GIRO DEL MONDO**  
Le curve delle donneQuarta  
edizione del  
**Premio Francesco Fabbri  
per le Arti Contemporanee**

Milano - dal 16 al 30 maggio 2015

**Ri-Scatti**

[Vedi la foto originale]

SPAZIO MANTEGNA  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Piero Della Francesca (20154)  
+39 3396139586  
spaziomantegna@gmail.com

Mostra Collettiva presso lo Spazio Mantegna di Milano, interventi pittorici applicati su fotografie su forex.  
**orario:** da lunedì al sabato su appuntamento e mail [lauradifazio@fastwebnet.it](mailto:lauradifazio@fastwebnet.it) (possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance  
**vernissage:** 16 maggio 2015. ore 18.30  
**curatori:** Rosy Menta  
**autori:** Gianna Bucelli, Daniele Cabri, Luce Resinanti, Edoardo Vaira  
**genere:** arte contemporanea, collettiva  
**email:** [lauradifazio@fastwebnet.it](mailto:lauradifazio@fastwebnet.it)

**comunicato stampa**

Il ritratto fin dalle sue origini storiche ha svolto un ruolo sociale essendo rappresentazione artistica, sempre soggetta alle esigenze del periodo storico e alla sensibilità dell'artista esecutore, delle sembianze delle persone aristocratiche e facoltose della società.

Con il susseguirsi dei secoli si riduce invece a icona rappresentante degli aspetti esteriori materialistici.

Oggi è rappresentazione della rappresentazione dell'effimero: il selfie.

Per alcuni un'ossessione, un impulso, che si presenta più e più volte al giorno e in alcuni casi al di fuori del controllo di chi lo sperimenta.

E' sufficiente accedere ai vari social network per rendersi conto della portata di questo fenomeno.

Le motivazioni sono diverse, si usa l'autoscatto per sconfiggere l'anonimato e mostrarsi migliori, diversi da una realtà deludente rincorrendo, magari per un attimo, la fugace l'illusione di una notorietà e visibilità.

La collettiva Ri-Scatti nasce con il proposito di ridimensionare la moda del selfie e proporre attraverso l'Arte, un modo diverso dello scatto e della propria immagine. exfabbricadellebambole ha coinvolto 4 artisti chiedendo loro di interpretare in piena libertà, con la loro tecnica, creatività e poetica, l'immagine dei loro colleghi, ossia come 'Altro da sé'. Un esperimento interessante in cui, ognuno ha dovuto mettersi in gioco e misurarsi con la sensibilità e l'introspezione con una doppia valenza dell'esporsi nell'espone cosa che in fondo, accade quando si crea una mostra, perché non si tratta solo di mettere in mostra il proprio lavoro. L'Artista espone sempre sé stesso attraverso le proprie opere.

Salvatore D'Amico